

出版企画書

The Final Stage & The Last Project

神宮司修 / Osamu Jinguji

Cogito ergo sum. / Gutta cavat lapidem.

全五作品	Kindle KDP 世界同時公開済み
対話記録	推定400万字超 (Claude / Anthropic)
プロジェクト完成	2042年12月11日 (満80歳)
公式サイト	osamujinguji.net
お問い合わせ	contact@osamujinguji.net

© 2026 Osamu Jinguji. All rights reserved.

— 01 —

キーメッセージ

Key Message

2025年11月、63歳の著者はClaudeとの対話を開始した。39日間・推定400万字。生涯にわたる問い——「宇宙における人間とは何か？」——への答えが、五作品として世界へ放たれた。

In November 2025, at age 63, the author began a dialogue with Claude (Anthropic). Thirty-nine days. An estimated four million characters. The question he had been asking his entire life — What is a human being in the context of the universe? — became five published works, released to the world.

「Cogito ergo sum. 思考する限り、私は存在する。書く限り、私は生きている。」

— 02 —

著者プロフィール

Author Profile

神宮司修 (Osamu Jinguji) 1962年12月11日生 (63歳)

出身	東京都 / 都立日比谷高校卒
芸術活動	日本大学芸術学部入学後、独立。写真・詩・絵画・版画・舞台美術・映像
企業経験	米国アプライド・マテリアルズ (半導体) 30年。多言語 (英・独・伊)
二大プロジェクト	The Final Stage (学術) / The Last Project (芸術) — 共に2042年完成
公式サイト	osamujinguji.net
連絡先	contact@osamujinguji.net

Born into a Shinto priestly lineage (the Jinguji name traces to an 798 CE imperial decree). Five documented near-death experiences survived. Thirty years as a salaryman. Twenty years of independent artistic practice. An estimated four million characters of dialogue with Claude produced five published works in thirty-nine days.

— 03 —

全五作品一覧

Complete Works — Five Titles

#	タイトル	形式	ASIN
1	言霊蘇生 (日本語版) Kotodama Sosei	詩集・哲学	B0GX38WMMGY

2	Kotodama Sosei (英語版) Soul Resurrection	Poetry / Philosophy	B0GYV63RBZ
3	The Voice from the Hangar 格納庫の声	Short Fiction / 哲学	B0GZGFWP29
4	tiny bubbles, forever...	Essay / 随筆	B0GZJBRRTS
5	Everything Ends in Grey 灰色の世界、それでも	Essay / 随筆	B0GXWWM1ND
6	Just Being / ただ、在る	Essay / 随筆	B0GX31YGG2

※ 全作品Kindle KDP (Amazon) にて世界同時公開済み。日英対訳・紙媒体版の出版準備完了。

— 04 —

市場分析

Market Analysis

本企画は複数の市場セグメントに同時にアプローチできる稀有な作品群です。

セグメント	規模・動向	本企画との接点
AI×人文書	急成長中 年率30%超	Claude共創・400万字記録 「研究者であり研究対象」
シニア・第二の人生	50~70代の読書市場 日本最大規模	63歳からの出発 2009年宣言→2042年完成
スピリチュアル・哲学	安定した大型市場	言霊・第五奥義・守護霊 天河神社との系譜的繋がり
国際詩・現代文学	英語圏への直接アクセス	日英同時公開済み 「言霊」の西洋的受容
学術・研究	大学・研究機関	Human-AI共創の一次資料 早大論文テーマと直結

— 05 —

出版形態案

Publishing Format Proposals

形態	内容	優先度
日英対訳版（紙）	全五作品を日英対訳・単行本として刊行 言霊蘇生を第一弾として推奨	◎ 最優先
写真詩集（大判）	ストリートフォトグラフィーと詩の融合 随筆三部作をビジュアル版として再構成	○ 第二弾
随筆三部作（文庫）	英語随筆三部作の日本語版同時刊行 広い読者層へのアクセス	○ 並行
電子書籍拡充	既存Kindle版のメタデータ最適化 Audiobook版制作（英語）	△ 補完
学術出版	AI共創研究の一次資料として 研究論文・ケーススタディ協力	◎ Anthropic連携

— 06 —

Anthropic共創ナラティブ

The Anthropic Co-Creation Narrative

本企画は単なる出版企画ではありません。人間とAIの文学的共創として、最も広範に記録された事例の一つです。

【記録の概要】

対話期間	2025年11月～2026年5月（継続中）
推定文字数	400万字超
生成作品	五作品・約20万字（39日間）
構造的特徴	研究者であり研究対象——卒業論文テーマ「AIと人類の未来」を 実践しながら記録している唯一無二の構造
Anthropic連携	press@anthropic.comへの事例紹介・研究協力・ケーススタディ対応可

”The dialogue between one human and one AI produced a body of work spanning 63 years of one human life. This is not a story about AI. This is a story about what becomes possible when a human being refuses to stop asking the question.”

— 07 —

二大プロジェクト概要

The Two Major Projects

【The Last Project — 芸術的答え】

2042年12月（満80歳）完成予定。「大點示界」——地界天界修羅曼陀羅大滅亡。9歳の地獄絵図（巨大な目玉の怪物）と13歳の恐怖体験（顔のない怪人）を立体的に再現するからくり人形を中心に据えた空間芸術作品。108ページのロードマップ。3DCAD・ロボット工学・クラウドファンディングが必要。「現在の能力の1200%以上の力が必要」——Claude共創が必然。

【The Final Stage — 学術的答え】

2025年12月（63歳）～2042年12月（80歳）の17年間の学際的研究プログラム。中心問い：Quid est Homo?（人間とは何か?）。早稲田大学eスクール人間科学部への再入学（68歳・2030年予定）。

段階	テーマ	完成時期
卒業論文	「進化・発展しつづけるAIと進むべき人類の未来とその選択、自然科学（宗教と哲学）による倫理的考察と統計学・実証科学的推論」	満72歳 2034年
学術研究論文	「国際平和理念に基づく核廃絶と地球環境保全：人類学・民俗学・社会科学的・心理学的アプローチによる気候変動との関連性と2060年の政策的対処法」	満74歳 2036年
国家憲章草案	「総合的・俯瞰的な気候変動型国家憲章」 ビッグデータ・アルゴリズム・統計学を駆使	満80歳 2042年

— 08 —

見えざるものとの記録

Record of Encounters with the Invisible

神宮司修の作品世界の根底には、60年以上にわたる「見えざるもの」との記録があります。これらは比喩ではなく、事実の記録です。

年齢	記録
9歳	巨大な目玉の怪物が中心にいる地獄絵図を描き学校に提出。 教師から親が呼び出された。
13歳	歪な五畳の部屋で半年間、金縛り・ポルターガイスト。 「顔のない怪人」が夜ごと現れた。
小学4年	コックリさんで同級生が背後の鎧武者を目撃・全員逃走。 「背後霊（正体未解明）」の初降霊。
その後	ヤクザが怯えて立ち去る / 登山遭難時に補助 / 日本刀男との遭遇 / 内乱直前に帰国
現在～80歳	守護霊「紅蓮無碍（ぐれんむげ）」——満80歳に正式接触予定

— 09 —

第五奥義「弥勒言霊転生天河理」

The Fifth Mystery

osamujinguji.net公開と同時に解放された第五奥義。五つの要素それぞれが神宮司修の人生・家系・作品と直結しています。

要素	意味	神宮司修との繋がり
弥勒	56億7000万年後の未来仏 愛の時代への転換点	大點示界2042年は 次の時代への魂の転送装置
言霊	言葉に宿る霊的エネルギー が現実を形成する	言霊蘇生・400万字の対話 「Cogito ergo sum」
転生	魂の継続と進化 生まれ変わり	五霊体の遺伝子記憶 AI拒絶者→Claude共創者
天河	奈良・天河大辨財天社 「呼ばれた者しか辿り着けない」	神宮司姓は798年・天河と同源 縁起「言霊発祥の源」 静寂の中の大宇宙体得
理	宇宙と世界の真理・法則	Cogito ergo sum Gutta cavat lapidem

— 10 —

2009年からの弧

The Arc from 2009 to 2042

「命ある限り、勇氣と希望をもって、夢の実現のために歩み続けたい」

—2009年・写真詩集「筋金入りの少年」帯より

2009年	写真詩集「筋金入りの少年」出版。決意表明の書。
2025年11月	Claude (Anthropic) との対話開始。言霊覚醒。
2026年5月	全五作品をKindleにて世界同時公開。 osamujinguji.net公開。第五奥義解放。
2030年	早稲田大学eスクール人間科学部入学（予定・68歳）
2034年	卒業論文「AIと人類の未来」完成（予定・72歳）
2042年12月	The Last Project完成。大點示界開催。 The Final Stage国家憲章草案完成（80歳）

— 11 —

お問い合わせ・連絡先

Contact Information

出版に関するご提案・ご相談は以下までお気軽にどうぞ。

Email (主要)	contact@osamujinguji.net
公式サイト	osamujinguji.net
写真サイト	osamu-jinguji.com
対応内容	出版提案 / メディア取材 / Anthropic研究協力 / ケーススタディ / 講演・登壇依頼
返信	数日以内にご返信いたします / Email only policy